



Misión Polar

Mónica Rodríguez

Ilustraciones:

Mónica Carretero



ANAYA

1 Candela



Candela es patizamba y muy, pero que muy sagaz. O sea, que es muy lista.

Esta es Candela.

Cuando tiene una misión, Candela cruza las piernas, arruga la frente y se pone a pensar. ¡Ah!, porque Candela es reportera o espía o superagente. O algo por el estilo. El caso es que Candela, antes de ponerse en marcha, organiza su actividad cerebral. Eso dice ella. Después se palpa el bolsillo para asegurarse de que lleva su carné de espía, o de reportera, y luego se pone en marcha.

Lo bueno de Candela es que en tres zancadas llega adonde quiere. Además, tiene la ha-

bilidad del disimulo. Se pone unas gafas oscuras, una peluca color zanahoria y unas botas moradas. Por decir algo. Otras veces se quita la peluca y se embute un sombrero hasta las orejas. También usa muchas bufandas. Las bufandas esconden su boca y sus pendientes. Que no es poco. Eso sí, lo que siempre usa Candela en sus misiones son las gafas: unas gafas oscuras para el sol. Y también una gabardina. Vaya como vaya, Candela siempre lleva su gabardina de espía. O de reportera.

Candela, como todos, tiene un punto flaco. Bueno, para ser exactos toda ella es flaca como un alfiler, pero además tiene, digamos, un inconveniente que a veces la pone en aprietos. Candela es la mar de patosa. Trastabilla, tropezada, choca, titubea... eso sí, casi nunca se cae. Pero, claro, a veces esto le entorpece en sus misiones.

A Candela las misiones le llegan de arriba. No de un jefe o de un mandamás, no, le llegan simplemente de arriba. Ella va caminando y,



¡zas!, le cae del tejado una misión. Otras veces, le cae de la punta de arriba de un paraguas o de la pluma más alta de un pájaro o de la cola de un avión. Pero siempre caen de arriba.

Candela estira el «papel-misión» (porque suele llegar en una bola de papel arrugado) y descifra el contenido con detenimiento. Luego, se sube los cuellos de la gabardina y se pone las gafas oscuras. Y ya está: Candela superespía en busca del séptimo velo de Sherezade; Candela reportera entrevistando al afamado Frankenstein; Candela superagente escudriñando el sarcófago de Ramsés II.

Esas podrían ser misiones de Candela. Pero no lo son. De momento.

Veamos ahora con mayor diligencia cómo actúa nuestra querida Mata Hari de los cuentos con lo que le pasó, por ejemplo, el otro día.

Pero antes, ¡comprobemos que llevamos encima nuestro carné de espías o de reporteros o de superagentes! Es absolutamente necesario llevarlo si queremos adentrarnos con Candela

en su misión secreta, no vaya a ser que nos confundan con el malo de la película. Eso sería una calamidad.

EQUIPO CANDELA

Especial aventureros: solo para intrépidas y esforzadas criaturas

En cada aventura de Candela encontrarás objetos variopintos, artimañas, trucos, utensilios y otros armatostes que podrás ir coleccionando para tener una auténtica maleta de espía.

Ahora os voy a hacer una recomendación y a dar un truco:

- Recomendación: construye una maleta (también nos vale una caja de zapatos, una cartera, mochila o similar), coloréala como más te guste y escóndela en lugar seguro. Podrás ir rellenándola con el Equipo Candela.

- Truco para saber si algún fisgón ha husmeado en nuestra maleta: coloca un pequeño papel en su cierre (cremallera, botón, etc.), de tal modo que no sea fácilmente visible. Cualquier entrometido al abrir la maleta moverá el papel de su sitio. Así,

bastará que le echemos una ojeada al cierre para sentirnos seguros o encontrar razones para sospechar del prójimo.



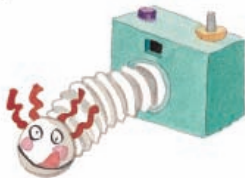
CARNÉ DE ESPÍA



Necesitas: tijeras, una cartulina (elige el color que quieras, pero te aconsejo un color claro), una regla, lápices o rotuladores de colores, pegamento, un folio blanco y la buena disposición de nuestro futuro agente: TÚ.

1 Recorta un rectángulo de cartulina de 9 cms de ancho por 6 cms de largo.

2 ¿Tienes una foto de carné de las que se hacen en un Fotomatón? Si no es así recorta un cuadradito de papel blanco y hazte un autorretrato, es decir, un dibujo de tí mismo.



3 Recorta otro cuadradito de papel y dibuja tu huella dactilar, ayudate de una lupa para ver su forma, no hay dos huellas dactilares iguales.



4 Ahora pega tu foto o autoretrato en la esquina superior izquierda, justo debajo pega el dibujo de tu huella dactilar y completa tu carnet como en el ejemplo:

	Nombre y Apellidos _____
	Dirección _____
	Teléfono de Contacto _____
	Fecha de Nacimiento _____
Firma del Agente 	
Número de Agente: 69357498110	

Nombre Secreto _____
Contraseña _____
Habilidades Especialidades _____

Tiempo de Resistencia _____
Corriendo _____ Saltando _____ Patacoja _____
Nadando _____ Hablando _____ Callado _____
Cosquillas <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No

Candela nos ha prestado su carné de espia para que te hagas una idea del resultado final....

	Nombre y Apellidos Candela Silvestre
	Dirección C/La Intrépida s/n
	Teléfono de Contacto 99969398655148387
	Fecha de Nacimiento •••••
Firma del Agente _____	
Número de Agente: 7860687	